



	Persönliche Daten
Name	Thomas William Keiser
Geburtsdatum	30. Mai 1983
	Studium
2018 – 2021	Meisterschülerstudium Freie Kunst, HfK Bremen (Klasse für Erweiterte Ideen von filmischen Räumen und konzeptuelle Fotografie, Prof. Rosa Barba)
2017	MA of Arts (Prüfer*innen: Prof. Samuel Nyholm & Petra Klusmeyer)
2014 – 2017	Masterstudium, Integriertes Design, HfK Bremen (Studio Sprache und Kommunikation)
2014	BA of Arts (Prüfer*innen: Prof. Samuel Nyholm & Prof. Andrea Sick)
2013 – 2014	Bachelorstudium, Integriertes Design, HfK Bremen
2012 – 2013	Zwei Auslandssemester, Korean National University of Arts, Seoul
2009 – 2012	Bachelor Studium, Integriertes Design, HfK Bremen
	Berufliche Ausbildung
2007 – 2009	Grafiker bei De Silva, Das und Partner
2004 – 2007	Ausbildung zum Mediengestalter für Digital- & Printmedien, GfG/ Gruppe für Gestaltung GmbH
	Schulische Ausbildung
2002 – 2004	Fachoberschule für Gestaltung (Wilhelm-Wagenfeld-Schule)
	Assistenzen
	Technik- & Videosupport (Live-Video-Kompositionen) für:
2013 – heute	Freeda Beast (Bremer Trip Hop Band)
2019/20	Klank Musik Aktions Ensemble
	Workshops für Kinder und Jugendliche
2020	Drehwurm: Kunst & Klangwerkstatt, Kulturhaus Pusdorf
2019	Kreative selbstbestimmte Mediennutzung, Sportgarten Bremen

Curriculum Vitae

Gruppenausstellungen

- 2020 Meisterschüler*innenausstellung der HfK Bremen ;
Weserburg für Moderne Kunst, Bremen
- 2019 European Media Art Festival Osnabrück
- 2018 Jahresausstellung der HfK (MA)
- 2016 Urbane Kunstkammer ; Gängeviertel, Hamburg
- 2015 Jahresausstellung der HfK (BA)
- 2014 *Exhibition 04 - Import/Export* ; CAEA Art Space,
Sichuan Fine Art Institute, Chongqing
- 2014 *One Night Stand* ; Immigration Office, Bremen
- 2012 *All Night* ; Exit Gallery, Seoul
- 2010 *Tomaek's Country & Western Saloon* ;
Galerie Horst (temporär), Bremen

Einzelausstellungen

- 2019 *Delmenhorst im Horner*, Horner Eck, Bremen

Performances/Konzerte

- 2020 *Klangtürme*, Borken
- 2017 – 2019 *Zunkstjects-Tterings ≈ The Materialist Cult:*
- European Media Art Festival Osnabrück
- Konsthall Årstaberget, Stockholm
- Schizotopia Konferenz, HfK Bremen
- Spedition, Kulturverein Güterbahnhof, Bremen
- 2019 *Lange Nacht der Musik*, Oldenburg
- 2018 *Anachronism*, Schwankhalle Bremen
- 2016 *Breaking the Sound Barrier*, Holzhafen, Bremen

Auszeichnungen/Stipendien

- 2020 Filmstart Bremen (Projektstipendium von
nordmedia & Filmbüro Bremen)
- 2018 Frese-Design-Preis (2. Preis)
- 2012 DAAD-Stipendium